छोटा भाई

چھوٹا بھائی

اداکاران
نوتن - رحمان
مہیش کمار - للتا پوار

قیمت دس نئے پیسے

نتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

گانے

چھوٹا بھائی فلم کے

گانا نمبر ۱
بھگوان نے اپنے جیسا ہر اک انسان بنایا
یہ جھوٹ کہ جو سے آئے یہاں پاپ کہاں سے آیا
وہ کیا ہے ایک کرن ہے جو دور کرے اندھیارے
بانٹیں اُس کا اُجیارا یہ سورج چاند ستارے
اُس نے ہر جیت جگائی اُس نے ہر دیپ جلایا
بھگوان نے ——

جے جے رام ۔ جے جے رام ۔ جے جے رام
دُنیا میں جنم خود دے کر جیون کی ریت بنائی
بن کے خود میت سبھی کا انسان نے پریت بنائی
جیون دینے والے نے جینا بھی ہمیں سکھایا
بھگوان نے ——

گانا نمبر ۲:— باجے باجے مردنگ
کانہا کھیلے رنگ ، رادھا کے سنگ برج میں
ہے باجے ۔ باجے مردنگ
کانہا کھیلے رنگ ، رادھا کے سنگ برج میں
بنسی بجائے
چھلیا بلائے

لڑکا:۔ او دیکھو رادھا نہ آئے
لڑکے:۔ ہائے۔ ہائے۔ ہائے
لڑکا:۔ ہائے
لڑکیاں:۔ باجے
لڑکے:۔ باجے مردنگ
لڑکیاں:۔ ہائے
لڑکے:۔ کانہا کھیلے رنگ
لڑکیاں:۔ ہائے
لڑکے:۔ رادھا کے سنگ برج میں
ان پورنا:۔ جاؤ جاؤ گھنشیام تمہارا نام بدنام
میں تمہارے سنگ ہولی نہ کھیلوں
لڑکیاں:۔ جاؤ جاؤ...
ان پورنا:۔ نٹکھٹ ہے شوخ ہے یہ۔ نند کشور ہے یہ
مٹکی سنبھال گوالن۔ ماکھن چور ہے یہ
میں تو سے آنکھ مچولی نہ کھیلوں
جاؤ جاؤ ——
رامو:۔ ماسٹر آیا جوتی لال، پھینکو اس پہ گلال
لڑکے:۔ ماسٹر آیا...
رامو:۔ بدلہ اسکول کا لو، آج نکال
لڑکے:۔ ماسٹر آیا...
ان پورنا:۔ ہرجائی پیار تمہارا، کیا اعتبار تمہارا

سارے سنسار کے تم، سارا سنسار تمہارا
میں تم سے آنکھ مچولی نہ کھیلوں
جاؤ جاؤ ۔۔۔۔

باجے ۔ باجے ۔۔۔
گانا نمبر ۳:۔ ماں مجھے اپنے آنچل میں چھپا لے
گلے سے لگا لے
کہ اور میرا کوئی نہیں
پھر نہ ستاؤں گا کبھی پاس بلا لے
گلے سے لگا لے
کہ اور میرا کوئی نہیں
بھول میری چھوٹی سی بھول جاؤ ماتا
ایسے کوئی اپنوں سے روٹھ نہیں جاتا
روٹھ گیا ہوں میں، تو مجھ کو منا لے
گلے سے لگا لے
کہ اور میرا کوئی نہیں
ماں مجھے ۔۔۔
گود میں تیری آج تک میں پلا ہوں
انگلی پکڑ کر تیری ماں میں چلا ہوں
تیرے بنا مجھ کو اب کون سنبھالے
گلے سے لگا لے
کہ اور میرا کوئی نہیں

کہ اَور میرا کوئی نہیں
نا تو یہاں اندھیارا۔ نا کوئی جوت نہ ہے
نا تو یہاں جیون ہے، نا یہاں موت ہے
تو نے کہا ہے تجھ کو کس کے حوالے
گلے سے لگالے
کہ اَور میرا کوئی نہیں
ماں مجھے...
پھر نہ ستاؤں گا ——

گانا نمبر ۹: بھگوان نے اپنے جیسا ہر اِک اِنسان بنایا
یہ جھوٹ کدھر سے آئے یہ پاپ کہاں سے آیا
سنسار کے اس آنگن میں پھیلاتے ہیں جو اندھیارا
وہ یاد رکھیں پوچھے گا ان سے اِک دِن اُجیارا
میں نے تو جیوت جگائی۔ تم نے کیوں دیپ بجھایا
بھگوان نے ——

امو: جے جے رام۔ جے جے رام۔ جے جے رام
لڑکی: جو پیار کبھی نہ ٹوٹا۔ وہ پیار تھا رام لکشمن میں
محلوں میں ساتھ رہے وہ
اور ساتھ رہے وہ بن میں
کیوں رام نے آج نہ جانے
لکشمن سے ہاتھ چھڑایا
بھگوان نے ——

گانا نمبر ۵: سنا تو ہم ڈرتے ہیں ۔ نا رو رو مرتے ہیں
پھر ہم کیا کرتے ہیں
کھاتے ہیں پیتے ہیں ، موج کرتے ہیں
ہم کو مرنا بھی آتا ہے
ہم کو جینا بھی آتا ہے
دودھ نا ہو تو غم نہیں
زہر پینا بھی آتا ہے
اس دنیا میں دم نہیں
ہم دنیا سے کم نہیں
ہم کو کوئی غم نہیں ، کھاتے ہیں ——
جو بڑے ہیں وہ چھوٹے ہیں
وہ ہیں جھوٹے وہ سچے ہیں
ان جوانوں سے بوڑھوں سے
یار میرے ہم اچھے ہیں
اس دنیا میں ——
کھاتے ہیں ——
ہم پہ کیا گذری ہے یارو
کیا کہیں ہم ہائے ہائے
یہ تو ہم ہیں کہ زندہ ہیں
دوسرا ہو تو مر جائے
اس دنیا میں ..... کھاتے ہیں.. . ۔

گانا نمبر ۸

رام تو سب کا رکھوالا

جب جب بھی یہ من گھبرایا
تو نے کون کو سنبھالا

سونے آنگن دوار سجا دے
ہمری بگڑی بات بنا دے
مسکانیں واپس لوٹا دے

دینے والا تو نہ کیلا
تو ہے دینے والا

ہو رام ا تو

یہ وشواس کی جیوت جگائے
ہم تیرے مندر میں آئے
اس کا دیپک ٹوٹ نہ جائے

یہ اندھیاری رین بِتا کے
لے آ جائے اُجالا

ہو رام ا تو

تمام شُد